

Anaïs André-Acquier
Compagnie Théâtre L'écoutille
Ce corps mémoire

Anaïs André-Acquier se définit comme comédienne et plasticienne du geste. Elle est directrice artistique de la Compagnie Théâtre L'écoutille et également pédagogue.

Après une formation de gymnaste, elle rencontre, dès l'adolescence, le théâtre de geste. Elle part alors en Italie, pour se former en « théâtre-danse » notamment auprès de Malou Airaud, danseuse de Pina Bausch et de Mathilde Monnier, chorégraphe. C'est en France qu'elle poursuit sa recherche du geste dans différentes formes théâtrales liées au corps : commedia dell'arte, clown, bouffon, marionnettes, théâtre de mouvement, masques, danse, etc.

En tant que pédagogue, Anaïs André-Acquier intervient en arts du geste et du masque dans les conservatoires.

La compagnie Théâtre L'écoutille est implantée en région Midi-Pyrénées depuis 2006. Sous la direction artistique d'Anaïs André-Acquier, elle s'attache à la création de spectacles dans les sites patrimoniaux et en salle ainsi qu'à la transmission des arts du geste et du masque auprès de publics les plus divers.

Sa démarche, remarquée des professionnels, participe à l'évolution des disciplines liées au corps, les inscrivant dans la dynamique contemporaine.

Le travail de création de la compagnie dans les lieux patrimoniaux vise à faire vivre l'œuvre d'art, l'objet. La compagnie Théâtre L'écoutille a également créé des spectacles autour du peintre Ingres et du sculpteur Bourdelle, notamment sur le thème très actuel de la mémoire industrielle.

Ce corps mémoire

La compagnie Théâtre L'écoutille propose de septembre à décembre 2013 un parcours dans quatre musées ou sites patrimoniaux de l'agglomération toulousaine : créations de spectacles et ateliers-performance avec également des créations collectives éphémères. L'objectif de l'évènement est de se réapproprier l'espace public et de faire appel à la mémoire individuelle et collective.

L'évènement **Ce corps mémoire** bénéficie de la bourse *Toulous'Up* 2012 de la Mairie de Toulouse qui récompense les projets les plus innovants favorisant la création ainsi que le rapprochement de l'artiste et du public.

Parallèlement à l'intérêt artistique, c'est le travail mené par des « artistes du corps » en faveur du rapprochement des publics divers et des lieux patrimoniaux et muséaux, qui a conduit Planète MiMe à faire de la compagnie Théâtre L'escalle et de cette opération l'un de ses Coups de cœur.

L'organicité du corps, vers l'animalité

28 et 29 septembre 2013 – Muséum d'Histoire Naturelle

Le corps architecture

12 et 13 octobre 2013 – Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville

Le corps de l'objet

23 et 24 novembre 2013 – Musée Paul-Dupuy

Le corps, œuvre d'art

7 et 8 décembre 2013 – Musée des Augustins